

## **6 jähriges Bestehen der offenen Bühne TextLabor Bergedorf**

13.02.2017

Das TextLabor ist eine offene Lesebühne in Hamburg-Bergedorf, die im März 2011 von Petra Klose gegründet wurde. Petra Klose hatte den Anspruch, dass es die gemütlichste Lesebühne Hamburgs werden sollte, die jedem die Möglichkeit bieten sollte, mit Texten zu experimentieren und seine eigenen Werke anderen vorzustellen. Dabei kam es ihr nicht darauf an, bestimmte Themen, Formen der Darbietung oder Genres vorzugeben.

Die Abende wurden stets von ehrenamtlichen professionellen Musikern begleitet, und so etablierte sich diese kulturelle Errungenschaft auch über den Tod seiner Gründerin hinaus.

2013 zum Königinnentag in Hamburg schickte man mit Charlene Wolff eine Königin der Texte ins Rennen, die den Ruf des TextLabors weit über Hamburgs Grenzen hinaustrug und die Bühne seit 2014 weiterführte.

Den Besuchern des TextLabors dürfte diese Geschichte hinreichend bekannt sein.

Mit dem Komiker und Schauspieler Niels Romeikat kam im Frühjahr 2016 neuer Schwung in die Veranstaltungen, und es wurden einige Neuerungen eingeführt, ohne jedoch die Grundsätze zu verändern.

Im März 2017 feiert das TextLabor Bergedorf sein 6jähriges Bestehen.